

## **Kulturelle Bildung (vgl. RLP, Teil B 3.9)**

„Kultur begegnet uns in vielfältigen Formen, z. B. in Literatur, Musik, Kunst, Design und Architektur, aber auch in der Geschichte und in Alltäglichem wie Sitten und Gebräuchen. Alles, was ein Mensch durch seine Sinne wahrnehmen kann, was er schön oder hässlich findet oder auch als Tradiertes erfahren kann, ist ein möglicher Ausgangspunkt für kulturelle Bildung. Das Ziel von kultureller Bildung in der Schule besteht darin, Kinder und Jugendliche für die Vielfalt des Kulturellen zu begeistern, ihre Kreativität und Experimentierfreude anzuregen und ihnen eigene Handlungs-, Erfahrungs- und Deutungsspielräume in Bezug auf Kultur zu eröffnen. Indem die Schule Kultur in ihren vielfältigen Erscheinungsformen zum Thema macht, trägt sie zur allgemeinen Bildung und insbesondere zur Identitätsentwicklung der Schülerinnen und Schüler bei.“ (vgl. RLP, Teil B 3.9)

### **Aspekte der kulturellen Bildung im Hinblick auf die allgemeine Schulkultur an der Johannes-Tews-Grundschule:**

- Vorlesetag (Schüler der 5. und 6. Klassen lesen in der Saph vor); Klassenbibliothek, Bücherkisten
- ein Schultagebuch bzw. ein „Erstes Heft“ führen
- Buchstabengeburtstag und Buchstabenfest
- Schülerzeitung, Zeitungsabonnements
- Ausstellungen gestalten
- Aufführungen von Theaterstücken, Musicals
- Vorlesewettbewerb der 6. Klassen
- Briefe und Einladungen innerhalb der Schule
- playgroup theatre, Brieffreundschaften, Big Challenge, Young Americans
- Weihnachtssingen, Einschulungsfeier musikalisch gestalten, Musicalaufführungen
- Exkursionen und Besuche von außerschulischen Lernorten:
  - Gang zum Bücherbus ab Klasse 1
  - Einführungsveranstaltung in der Stadtbibliothek
  - Theaterbesuche wie z. B. AZTE-Musiktheater / Theaterworkshops, Konzertbesuche
  - Autorenlesungen
  - Kinobesuche (Filme nach Kinderbuchvorlagen)
  - Besuch von Rundfunk- und Fernsehstationen, Verlagshäusern von Zeitungen, Filmpark Babelsberg
  - Museen (Neues Museum, Workshop zu Schrift und Sprache im Alten Museum, Museumsdorf Düppel)
  - Teilnahme am „Klasse wir singen“- Projekt

| Klassenstufen | Kulturelle Bildung fachspezifisch umgesetzt   |
|---------------|---|
| 1             | <p>SchiC Deutsch: z. B. Gesprächskonventionen in vertrauten Situationen berücksichtigen, die Themen “Überall gehen Kinder in die Schule” und “Weihnachten in anderen Ländern” erarbeiten, Weihnachtslieder und Gedichte lernen</p> <p>SchiC Musik: z. B. einfache Melodien nachsingen, sich zu Musik bewegen, Singkultur an der Schule entwickeln</p>   |
| 2             | <p>SchiC Deutsch: z. B. Begrüßungsrituale in anderen Ländern kennen lernen, Einladungskarten zu Klassenfesten schreiben, englische Sprüche und Reime zu Halloween lernen, Briefe an den Weihnachtsmann schreiben</p> <p>SchiC Musik: z. B. elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden</p>   |
| 3             | <p>SchiC Deutsch: z. B. die Wirkung kulturell geprägten Handelns reflektieren (das eigene Leben / eigene Erfahrungen in Texten reflektieren), literarische Texte erschließen (z. B. bezüglich des Themenbereiches “Ritter” und “Sagen”), eine lesbare Handschrift entwickeln</p> <p>SchiC Englisch: z. B. landeskundliche Gegebenheiten der jeweiligen Zielsprachenländer wahrnehmen, diese mit der eigenen Kultur vergleichen und sich soziokulturelles Wissen aneignen (etwas über Grundschulen in Großbritannien erfahren, Halloween or Christmas in Great Britain), ein englischsprachiges Theaterstück besuchen (Platypus Theater), englische Lieder kennen lernen, englische Festtagsbräuche besprechen, sich auf interkulturelle Begegnungssituationen einlassen (Fun Games in Great Britain u.a.)</p> <p>SchiC Musik: z. B. verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben</p> |
| 4             | <p>SchiC Deutsch: z. B. eigene und andere Sichtweisen unterscheiden, Vielfalt akzeptieren (Interviews zum Thema Rollenklischees führen), eine Klassenzeitung planen und erstellen</p> <p>SchiC Englisch: z. B. landeskundliche Gegebenheiten (school clubs in Great Britain, typisches englisches Essen, emergency vehicles in Great Britain, Bonfire Night in Great Britain, Easter in Great Britain) wahrnehmen, diese mit der eigenen Kultur vergleichen und sich exemplarisch soziokulturelles Wissen aneignen</p> <p>SchiC Musik: z. B. ausgewählte Instrumente am Klang erkennen, Instrumente anderer Kulturen vorstellen, Bewegungen zu Tänzen anderer Kulturen erfinden, für verschiedene Anlässe geeignete Musik auswählen</p> <p>SchiC Sachunterricht: z. B. zu den Themen “Wohnen früher” oder “Sitten und Gebräuche” recherchieren</p>  |

|   |  |
|---|--|
| 5 | <p>SchiC Deutsch: z. B. Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (etwa durch Bilder, Inszenierungen), Sprachbewusstsein entwickeln (Wendungen und Wörter in verschiedenen Sprachen (Herkunftssprachen, Sprachvarietäten und Regionalsprachen) vergleichen und nutzen), den Vorlesetag für die Saph gestalten</p> <p>SchiC Englisch: z. B. landeskundliche Gegebenheiten wahrnehmen (Stadtplan von London, holidays in GB), in einer zunehmenden Vielfalt von mündlichen und schriftlichen Zusammenhängen die kulturelle Prägung von Sprache und Sprachhandeln erkennen und reflektieren</p> <p>SchiC Gesellschaftswissenschaften: z. B. historische Quellen untersuchen, Ereignisse und Sachverhalte zeitlich ordnen, menschliches Verhalten in der Steinzeit untersuchen und mit der Gegenwart vergleichen, vertiefende Beschäftigung mit Themen wie z. B. ein Projekttag zum Überleben in der Eiszeit – der Fall Ötzi, untersuchen, wie Naturräume menschlich genutzt und gestaltet werden (Nordseeküste, Nationalpark Wattenmeer), gesellschaftswissenschaftliche Informationen zum Thema “Kindheit früher und heute” erarbeiten und recherchieren</p> <p>SchiC Musik: z. B. kulturelle Bezüge herstellen, indem die Wirkungsweise und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke in Vergangenheit und Gegenwart verglichen werden, Volkslieder von früher und heute vergleichen</p>   |
| 6 | <p>SchiC Deutsch: z. B. literarische Texte erschließen, grundlegende Merkmale von epischer, lyrischer und dramatischer Literatur kennen lernen und bestimmen, den Vorlesewettbewerb der 6. Klassen durchführen, Projekte im Bereich Darstellendes Spiel realisieren, Theaterstücke zur Aufführung bringen, Theater, Oper und Kino besuchen, Stadterkundungstouren durchführen</p> <p>SchiC Englisch: z. B. landeskundliche Gegebenheiten wahrnehmen (Schuluniformen)</p> <p>SchiC Gesellschaftswissenschaften: historische Kontinuität und Veränderungen am Beispiel des Stadtstaates Athen beschreiben bzw. anhand eines konkreten Aspekts beschreiben und vergleichen (Leben in Rom – Berlin / früher – heute), die Bedeutsamkeit historischer Veränderungen für das Leben in der Gegenwart erläutern (Beispiel “Berlin – eine geteilte Stadt”), Informationen aus Karten mittels Signatur/Legende entnehmen; Grenzen auf Karten zeigen, benennen, vergleichen, geografische Teilräume Europas kennen, europäische Länder und Hauptstädte zeigen und benennen, Informationen zu einem Land aufbereiten und mittels verschiedener Darstellungsformen präsentieren, Superlative des Kontinents benennen, anhand konkreter Schicksale den Umgang mit Ausgegrenzten früher untersuchen (Antike: Fremdarbeiter im Alten Ägypten, Juden, Gaukler und Henker im Mittelalter)</p> <p>SchiC Mathematik: z. B. Rechenverfahren und Gesetze der vier Grundrechenoperationen im Zahlenraum bis 1 Mio. für vorteilhaftes Rechnen nutzen</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | SchiC Musik: z. B. Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern und Vergleiche anstellen, Kompositionsprinzipien von Musik nachvollziehen |
|--|--|

Die Umsetzung des übergreifenden Themas „Kulturelle Bildung“ in der ergänzenden Förderung und Betreuung

| Mögliche Umsetzung z. B.   | Kompetenzen/Fähigkeiten   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialbereitstellung (z. B. im Hort Bücherbus, etc.)</li> <li>- Ausflüge (z. B. Theater, Museum, Porzellan bemalen etc.)</li> <li>- Lieder lernen</li> <li>- kleine selbstorganisierte Aufführungen der Kinder (in den Ferien)</li> <li>- Angebote im Hort (wie etwa Tanzen, Yoga)</li> <li>- creative Workshops (wie Malen, Basteln, Deko)</li> <li>- Musik hören und produzieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aneignung von Kulturtechniken</li> <li>- kulturelle Vielfalt erfahren und erleben</li> <li>- sich kulturell orientieren</li> <li>- Freude am eigenen Tun entwickeln</li> <li>- Selbstwirksamkeit erleben</li> <li>- Umgang mit Material</li> <li>- Feinmotorik (Auge-Hand-Koordination)</li> </ul> |